

# Tabaco y cine

## Dr Raúl Mejía y el equipo del proyecto “Tabaco en el Cine y Tabaquismo en los Jóvenes en América Latina”

Doctor en medicina. Investigador titular del CEDES. Médico del Programa de Medicina Interna, Hospital de Clínicas (UBA). Ex-Coordinador de la Iniciativa Anti-Tabaco del Instituto Nacional del Cáncer, Ministerio de Salud de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

### Equipo de trabajo

Raúl Mejía  
Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y  
Hospital de Clínicas José de San Martín UBA.

Paola Morello  
Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES).

Adriana Pérez  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA.

Lorena Peña  
Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES).

Sandra Noemí Braun  
Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y  
Hospital de Clínicas José de San Martín UBA.

Edna Arillo Santillan,  
Instituto Nacional de Salud Pública, México.

Inti Barrientos Gutierrez  
Instituto Nacional de Salud Pública, México.

Rosaura Perez Hernández  
Instituto Nacional de Salud Pública, México.

Erika N Abad Viveros  
Instituto Nacional de Salud Pública, México.

Christy Kollath-Cattano  
Department of Health and Human Performance, College of Charleston, USA.

James F Thrasher  
Department of Health Promotion, Education & Behavior, Arnold School of Public Health, University of South Carolina, USA.

James Sargent  
Department of Pediatrics, Geisel School of Medicine at Dartmouth, USA

### Resumen

Se revisa la relación entre el tabaco y el cine, y cómo influye en la sociedad para imponer el hábito del consumo del tabaco a nivel nacional e internacional.

**Palabras claves.** Tabaquismo, cine, comunicación.

### Tobacco and cinema

#### Summary

The relationship between tobacco and film is reviewed, and how influences society to impose the habit of consumption of tobacco at national and international level.

**Key words.** Tobacco, cinema, communication.

Personajes fumando tabaco han aparecido en las pantallas de cine desde la época del cine mudo. A lo largo del siglo XX muchos actores (Ronald Reagan, Clark Gable, Sylvester Stallone, John Wayne, entre otros) han promocionado marcas de cigarrillos y han recibido importantes ingresos por esta actividad; además, la industria tabacalera (IT) ha financiado películas y se considera que sus aportes contribuyeron en forma significativa al desarrollo de Hollywood.<sup>1</sup> La industria cinematográfica ha argumentado que la presencia de tabaco en las pantallas se debe a que el cine “refleja la realidad”, aunque la prevalencia de personas fumando es muy superior a la prevalencia de tabaquismo en la población general. La IT, por otra parte, ha explotado el efecto de propaganda que tiene la presencia de personajes famosos fumando y cómo estos personajes se convierten en modelos a imitar por la población general, especialmente los niños y adolescentes.

La presencia de tabaco en el cine no sería un problema si no fuese porque está demostrada una clara asociación entre la exposición al tabaco en las películas y el inicio del tabaquismo en los niños.<sup>2</sup> Esta asociación se ha evidenciado en ocho países, motivo por el cual la Organización Mundial de la Salud ha

---

**Correspondencia.** Dr Raúl Mejía  
Correo electrónico: raulmejia@cedes.org

realizado un llamamiento para limitar la exposición de los niños al tabaco en el cine.<sup>3</sup>

Desde 2012 un equipo multidisciplinario compuesto por investigadores de EE.UU., México y Argentina (<http://www.cedes.org/tabacocine/el-problema.php>) está realizando un estudio con el propósito de investigar la asociación entre la exposición al tabaco en el cine y el inicio del tabaquismo en niños y adolescentes de México y Argentina. Los resultados principales de los estudios son:

- La presencia de tabaco es significativamente mayor en las películas Argentinas al compararla con la de otros países.<sup>4</sup>

- Las películas extranjeras, al llegar a la Argentina reciben una calificación más permisiva que en sus países de origen, por lo que aumenta la exposición de los niños al tabaco.<sup>5</sup>

- Contrariamente a lo que ha ocurrido en EEUU y en México, en Argentina no se ha observado un descenso del contenido de tabaco en el cine durante la última década (R Mejía en prensa).

- Cada adolescente de Argentina ha visto, en promedio, 128 minutos de tabaco en los cinco años anteriores.<sup>6</sup>

- Existe una asociación lineal entre la exposición al tabaco en el cine y el inicio del consumo de tabaco por los niños (R Mejía en prensa).

Para proteger a los niños de una de los principales factores relacionados con el inicio del consumo, sería conveniente que el Estado Nacional implemente las recomendaciones de la OMS<sup>3</sup> al respecto, que en forma resumida son:

- Calificar como No aptas para menores a las películas con contenido de tabaco.

- No otorgar subsidios del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) para la producción de películas que muestren tabaco.

- Exigir de los productores y directores una declaración o certificado de que no han recibido fondos de la IT.

- Incluir advertencias sanitarias sobre los efectos perjudiciales del tabaco al inicio y el final de las películas que contengan tabaco.

**Sostén financiero.** Subsidio R01TW009274-01, Instituto Fogarty/NIH, EE.UU. El contenido de este artículo es responsabilidad del autor y no representa necesariamente la opinión del Instituto Nacional de la Salud de los EE.UU.

#### Bibliografía

1. Lum KL, Polansky JR, Jackler RK, Glantz SA. Signed, sealed and delivered: "big tobacco" in Hollywood, 1927-1951. *Tobacco control* 2008; 17: 313-323.
2. US Department of Health and Human Services. Preventing Tobacco Use Among Youth and Young Adults: A Report of the Surgeon General. Atlanta, GA: U.S. Department of Health and Human Services, Centers for Disease Control and Prevention, National Center for Chronic Disease Prevention and Health Promotion, Office on Smoking and Health; 2012.
3. Who. Smoke-free movies: from evidence to action 3rd edition. Geneva, Switzerland: World Health Organization [http://www.cedes.org/tabacocine/wp-content/uploads/2015/10/WHO\\_SFM\\_3RD.pdf](http://www.cedes.org/tabacocine/wp-content/uploads/2015/10/WHO_SFM_3RD.pdf); 2016.
4. Barrientos-Gutierrez I, Kollath-Cattano C, Mejía R, Arillo-Santillan E, Hanewinkel R, Morgenstern M, et al. Comparison of tobacco and alcohol use in films produced in Europe, Latin America, and the United States. *BMC public health*. 2015; 15: 1096.
5. Thrasher JF, Sargent JD, Vargas R, Braun S, Barrientos-Gutierrez I, Seigny EL, et al. Are movies with tobacco, alcohol, drugs, sex, and violence rated for youth? A comparison of rating systems in Argentina, Brazil, Mexico, and the United States. *The International journal on drug policy*. 2014; 25: 267-275.
6. Salgado MV, Perez A, Abad-Vivero EN, Thrasher JF, Sargent J, Mejía R. Exposición de adolescentes de escuela secundaria de la Argentina y México a escenas de tabaco en películas de cine: una estimación poblacional. *Rev Argent Cardiol*. 2016; 84: 152-158.