

Doctores Enrique y Ricardo Finochietto: Su contribución a la educación médica

Dras Amalia M Bores,¹ Inés A Bores²

¹ Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Medicina y Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina, AMA.

² Secretaria de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina, AMA.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Resumen

Enrique y Ricardo Finochietto fueron médicos y cirujanos cuyos trabajos contribuyeron al avance de la medicina. Sus enseñanzas tienen gran interés en el campo de la educación médica en general.

Palabras claves. Enrique Finochietto, Ricardo Finochietto, Educación.

Enrique and Ricardo Finochietto in the field of medical education

Summary

Enrique and Ricardo Finochietto were physicians and surgeons whose works contributed to advances in medicine. Their teachings have a great interest in the field of medical education in general.

Key words. Enrique Finochietto, Ricardo Finochietto, Education.

Introducción

Fue en las postrimerías de la República cuando en la cultura romana antigua se introdujo el término *schola*, escuela, para designar a los establecimientos de enseñanza de las primeras letras.¹

La actual acepción de escuela médica designa al conjunto de discípulos de un “maestro” que deja su impronta en la forma de actuar de aquéllos.²

Para A Grimson y E Tenti Fanfani, “un maestro” es aquel “que tiene discípulos que reconocen su deuda con él.”

Su autoridad se fundamenta en sus acciones. Es merecedor de respeto y reconocimiento por su trayectoria.³

Al analizar el origen etimológico de la palabra **educación**, I Quiles, refiere dos vocablos latinos:

E-ducere: sacar afuera desde un interior.

E-ducare: criar, cuidar, alimentar, nutrir, instruir.

Siendo coincidentes ambos términos en describir un “esfuerzo por colaborar en el desenvolvimiento de una realidad a ser”, Quiles agrega que “nunca debe interrumpirse el proceso de la **educación**”, que para este autor, es “el desarrollo de la cualidades del ser humano, intencionalmente dirigido hacia una mayor perfección propia de su ser”.⁴

Realizaremos una revisión de la actividad docente de los doctores Enrique y Ricardo Finochietto desde el punto de vista de la pedagogía, “ciencia que estudia a la educación como fenómeno social en la que el hombre es visto desde su integridad”.⁵

Enrique y Ricardo Finochietto revolucionaron el pensamiento científico de su tiempo.

Como docentes, crearon un espacio donde el alumno, bajo la orientación y guía del maestro, recibía una formación integral.

La **Escuela Quirúrgica** que los inmortalizó formó profesionales con apertura a la capacitación permanente, idoneidad, eficiencia, compromiso y pertenencia institucional.

Objetivo

Analizar desde el punto de vista pedagógico el accionar de los doctores Enrique y Ricardo Finochietto en cuanto a creadores y motores de la **Escuela Quirúrgica** que lleva su nombre.

Materiales y método

Se utilizó diseño observacional, retrospectivo.

Metodología inductiva, con recopilación y análisis crítico de fuentes documentales editadas (libros, revistas médicas), un tomo de dibujos y textos de la autoría del Dr Ricardo Finochietto en custodia en la AMA; fuente documental filmica.

Correspondencia. Dra Amalia Bores
Correo electrónico: amaliabores1@gmail.com

Desarrollo

La **Escuela Quirúrgica Finochietto** realizó modificaciones curriculares, incorporando además, fuentes de información alternativas al libro de texto tradicional y a las publicaciones científicas nacionales y extranjeras, tal como se observa en el tomo de dibujos y textos realizados por el Dr Ricardo Finochietto que fuera utilizado como recurso didáctico.⁶

La **Escuela** priorizó la adquisición de competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, éticas y comunicativas.

A Albanese refiere que se promovió el estudio de idiomas (francés, inglés, alemán, italiano) para acceder a la información desarrollada en los principales centros de investigación (de Europa y de EE.UU.), favoreciendo la actualización permanente.⁷

Reseña de la Escuela Quirúrgica Finochietto

Enrique Finochietto (Buenos Aires 1881-1948). Entre 1906 y 1909 realiza un viaje de estudios a Alemania, Suiza, Italia y Francia.⁶

De regreso al país, recibe su nombramiento de Jefe de Cirugía de la Sala VI del Hospital Guillermo Rawson, en el año 1913, desarrollando paralelamente actividad asistencial y docente.

Fue designado Profesor Suplente de Clínica Quirúrgica en 1919 (Universidad de Buenos Aires).

Detalla A Kaplan que en 1927 su actividad docente “adquirió regularidad (...) en lo que se conoció como los viernes de Finochietto”.

Agrega el autor que su hermano Ricardo (Buenos Aires, 1888-1962) “se incorporó luego al Pabellón IX y dedicaron ambos (...) sus esfuerzos a la formación de cirujanos”.

Ricardo (Profesor Suplente de Cirugía, Universidad de Buenos Aires, 1921) viaja a Estados Unidos de Norteamérica en 1937 con la finalidad de estudiar las innovaciones clínico-quirúrgicas en los centros más destacados.

Es en 1938 cuando, habiéndose nutrido de las nuevas ideas pedagógicas (en especial de la Clínica Quirúrgica del Dr Frank Lahey), pone en práctica las Sesiones Quirúrgicas para Graduados que se desarrollaron los días miércoles (iniciadas el 9 de marzo de 1938). Éstas constaban de:

- Prácticas de patología y clínica quirúrgica.
- Intervenciones quirúrgicas programadas.
- Presentación de casos.
- Presentación de instrumental.
- Cirugía de animales (nocturna).
- Radiología aplicada.

El objetivo de estas **Sesiones** era “exponer sucintamente algunos casos, enseñar su terapéutica y demostrar resultados obtenidos en enfermos similares”.⁹

Se agregaron luego las **Sesiones Conjuntas de los Servicios de los Dres Enrique y Ricardo** conformando el **Ateneo Clínico-Quirúrgico** en el que con periodicidad mensual se presentaban diagnósticos y terapéuticas abiertas a la discusión.

Las mañanas de los sábados se dedicaban a las **Sesiones Sabatinas**.

Este es el germen de la **Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados**, reconocida a través del Decreto Ordenanza 1.647 (18 de febrero de 1949), Boletín Municipal 8.512, que expresa:

“Autorízase oficialmente el funcionamiento en el Servicio de Cirugía General y Neurología, Pabellón 2, Sala VI del Hospital Rawson, del que es titular el Profesor Ricardo Finochietto; de una Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados, a cuyo cargo estarán las aludidas Sesiones Quirúrgicas para Graduados que se realizaran en la actualidad bajo la dirección del mencionado Jefe de Servicio a quien se designa con carácter Honorario Director de dicha escuela”.

Posteriormente (26 de junio de 1950) se estableció la Reglamentación de la **Escuela** estableciendo Dirección, Profesores, cursos de especialidades quirúrgicas (Radiología, Anestesiología y Enfermería), así como régimen de enseñanza (Decreto Ordenanza 14.575, Boletín Municipal 8.924).

La aceptación de la **Escuela** dio lugar a que el 4 de mayo de 1953 se inaugurara el **Curso de Cirugía para Graduados** que se amplió tres años más tarde, incorporando la Sala V de Cirugía (1956).

El 21 de abril de 1972 la **Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados** del Hospital Rawson, Capital Federal, recibió el nombre de Ricardo Finochietto otorgado por la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires.

Curso de Cirugía Básico para Graduados: inauguró sus clases el 1er día hábil de mayo de 1953.

Inicialmente fue de un año de duración, y luego se prolongó a dos años.

En él, el médico rotaba a “cursos de actualización, sesiones quirúrgicas en animales, clases de técnica operatoria, estudio de anatomía; se agregaron luego estudio de idiomas, realización de resúmenes de trabajos en archivo, estudio de cuadernos de técnica, clases de dirección de quirófano, visitas a otros servicios calificados. Se ingresaba tras una prueba de admisión” sobre cirugía, medicina general, y temas de libre elección.

La escuela enfatizó: estudio, concurrencia, puntualidad, trabajo, dedicación.

A partir de 1955 Ricardo Finochietto continúa su actividad docente asistencial en el ámbito privado dictando su **Curso de Cirugía Básico para Graduados en la Biblioteca del Ateneo Iberoamericano** (Lima casi esquina Belgrano) y en el Sanatorio Podestá (Uruguay y Viamonte) de esta Capital.¹⁰

Si bien ambos hermanos se destacaron como excepcionales cirujanos, y docentes, Enrique creó instrumental quirúrgico del cual destacaremos:

Frontolux, surgido de simplificar el “cíclope” ideado por la Casa Collin de París, pinza doble, aspirador quirúrgico, cánula para el suero por goteo, mesa quirúrgica móvil con pedales y motor eléctrico para adoptar varias posiciones, banco para el cirujano, separador costal con cremallera para intervenciones torácicas y valvas abre heridas.^{11,12}

Desarrolló técnicas innovadoras para resolver afecciones gástricas e intestinales como taponamiento cardíaco, incisión en T acotada para aneurismas subclavios, incisión ileofemoral en suave S itálica para aneurismas de esa localización. Ricardo se destacó como el docente de la Escuela.^{13,14}

Ricardo Finochietto. El docente

Gracias a la tecnología de la información y de la comunicación aplicada al campo de la educación, área de la salud, puede observarse al Dr Ricardo Finochietto en una clase televisada y transmitida por Canal 9, Buenos Aires, el día 5 de enero de 1962 (falleció el 1 de abril).

Dirigida a la teleaudiencia general, aquella clase participó del ciclo "Anfiteatro de la Medicina", siendo el presentador el Sr Mariano Perlea.

El tema fue "La resurrección del hombre".

Los conceptos que se trataron fueron: definición de resucitación: breve historia de la técnica; importancia de los primeros auxilios; técnica de masaje cardíaco a tórax cerrado.

Objetivo: que la teleaudiencia fuera capaz de realizar masaje cardíaco a tórax cerrado como primeros auxilios.

Utilizó como recursos didácticos: placas con dibujos de líneas sencillas (modelos analógicos) y consignas claras y breves; una mesa, un puntero de madera, un modelado de corazón humano.

Utilizó una técnica expositiva. Al finalizar respondió las preguntas del presentador.

El mensaje audiovisual se adecuó a una teleaudiencia no médica, (ni demasiado sencillo, ni demasiado complejo), empleando conocimientos de la vida cotidiana.

Como docente innovador, se valió de un medio masivo de comunicación para transmitir un mensaje educativo.

El tomo de dibujos y texto dado en custodia a la Asociación Médica Argentina por el Dr Víctor Desseño, permite apreciar la originalidad de su estrategia didáctica. Hay en él representaciones visuales sencillas con imágenes de líneas simples y depuradas (modelos analógicos) que facilitan la comprensión del contenido a transmitir. Se acompañan de textos breves con conceptos claros.¹⁵

Figura 2.

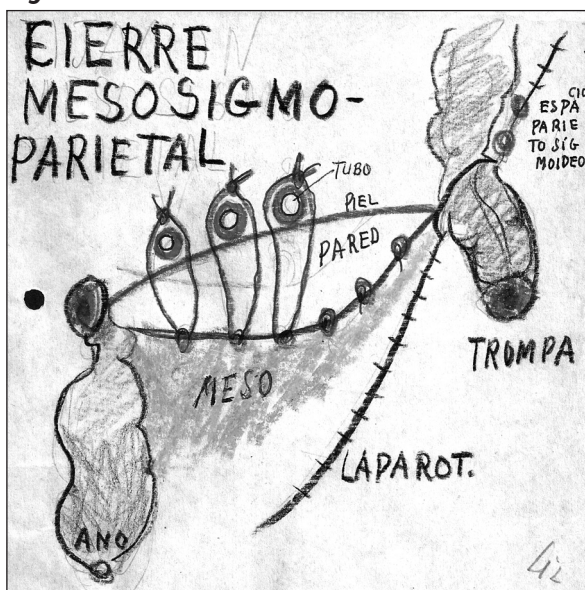


Figura 1.



Figura 3.

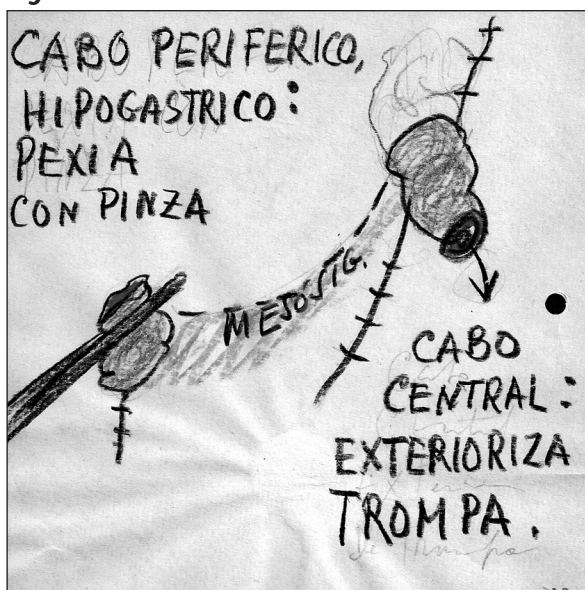
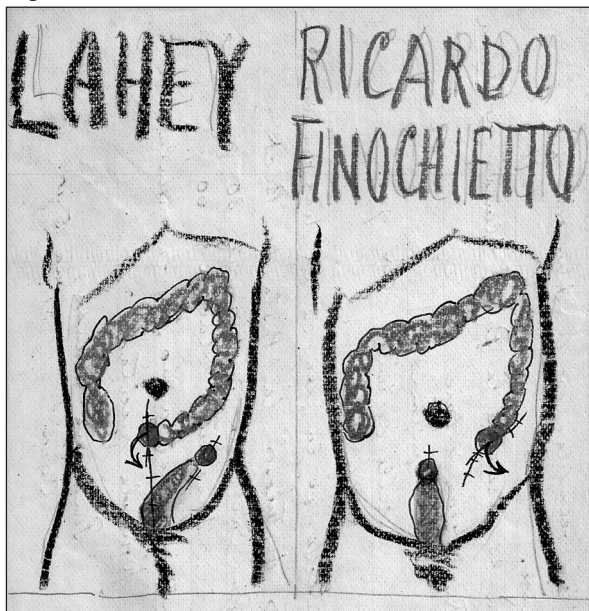


Figura 4.

Conclusiones

Del análisis de lo expuesto concluimos que los doctores Enrique y Ricardo Finochietto, docentes y creadores de la **Escuela Quirúrgica** que lleva su nombre, propiciaron el debate con argumentación, la revisión del conocimiento establecido, la búsqueda de alternativas apropiadas para obtener la solución de un conflicto cognitivo, la investigación y el perfeccionamiento continuo, la responsabilidad, el compromiso con el paciente y la pertenencia institucional.

El aporte que ambos dieron a la evolución de la medicina nacional fue significativo, pues crearon un espacio educativo para la formación integral, entendiendo por tal, de acuerdo a Petrinelli, aquella que “incluye el desarrollo de todas las facultades del educando”.¹⁶

Interpretamos que marcaron una inflexión en la propuesta metodológica de la enseñanza quirúrgica en nuestro medio.

Bibliografía

1. Zuretti J.C. Breve historia de la educación. Buenos Aires. Claridad; 1988.
2. Marino H. Enrique Finochietto. El maestro y jefe de escuela. Bol. A. N. de Medicina. Vol. 60, 1er. Sem; 1982, 101-105.
3. Grinson A, Tenti Fanfani E. Mitomanías de la educación argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas. Buenos Aires. Siglo Veintiuno; 2014.
4. Quiles I. Filosofía de la educación personalista. Buenos Aires. Edición Depalma; 1981.
5. Petrinelli R. Fundamentos de la pedagogía cristiana. Buenos Aires. Universidad Libros; 2009.
6. 14º Acto Homenaje a la Escuela Quirúrgica Finochietto. Entrega del Premio Enrique y Ricardo Finochietto al Dr Rodolfo Troiano. Rev. Asoc. Médica Argentina; 2015, Vol. 128, número 2, 8-14.
7. Albanese A. Semblanza del Dr Ricardo Finochietto. Prensa Médica Argentina; 1968, 55: 532.
8. Buzzi A, Pérgola F. Diccionario bio-bibliográfico de médicos argentinos. Buenos Aires. Ediciones Médicas del Sur; 2010, 120.
9. Kaplan A. El Hospital Rawson y la Escuela Quirúrgica para Graduados. adkaplan.blogspot.ar/2012/05/el-hospital-rawson-y-la-escuela.html (12.5-2012).
10. Historia del origen y evolución de la Escuela Quirúrgica del Hospital Rawson. www.ama-med.org.ar/images/uploads/files/historia.
11. Zavaleta D. Enrique Finochietto. El cirujano. Bol. A. N. de Medicina; 1982, Vol. 60, 1er sem, 89-100.
12. Enrique Finochietto. El Santo del Bisturí. www.clarin.com.ar/homenaje-al-doctor-enrique-finochietto.
13. Enrique Finochietto. Inventor y tanguero. Rev. RSa-lud. Rsalud.com.ar/index.php?idnota:59.
14. Buzzi A, Pérgola F. Enrique Finochietto (1881-1948), en: Clásicos argentinos de medicina y cirugía. Tomo I. Buenos Aires. López; 1993, 233-236.
15. Perkins D. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona. Gedisa; 2009.
16. Petrinelli R. Op. cit; supra, nota 5.