



HISTORIA DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA QUIRÚRGICA DEL HOSPITAL RAWSON

HOSPITAL GUILLERMO RAWSON: SUS ORÍGENES.

Los orígenes del Hospital Guillermo Rawson se remontan a la época en que regía los destinos de la Nación el Gral. Bartolomé Mitre, promediando el conflicto armado que se dio en llamar la Guerra de la Triple Alianza (Guerra del Paraguay).

Como consecuencia de la contienda llegaban a la Ciudad gran cantidad de heridos que no podían ser asistidos con la prontitud y eficacia debida en razón a la deficiente situación hospitalaria del Buenos Aires de entonces.

Esta necesidad urgente movió a un grupo de ciudadanos, encabezados por José C Paz para entonces estudiante, a proyectar la construcción de un establecimiento apto para asistir y albergar a los mutilados y lisiados de la guerra.

El 8 de octubre de 1867 el Gobierno de Buenos Aires destinó un solar para su construcción y don Adolfo Alsina, gobernador de la Provincia (bajo cuya jurisdicción se encontraba la Municipalidad) colocó el 24 de mayo de 1868 la piedra fundamental del Hospicio de los *Inválidos*, tal su primera denominación.

El 8 de mayo de 1887, con casi 20 años de incesante labor asistencial y ya con mayor envergadura edilicia es destinado en parte a pacientes con afecciones agudas comunes con la condición de seguir albergando a los hospicianos. Cambia de nombre y se lo llama Hospital Mixto de Inválidos.

Varios años costó liberar al creciente establecimiento del problema de los inválidos de guerra.

A mediados de la década del 90 (1894 para ser más exactos) renace, por así decirlo, a la vida hospitalaria tomando las características estructurales y asistenciales que poco a poco lo colocarían entre los grandes centros del país. Ostenta también desde 1892 su nueva denominación: Hospital Doctor Guillermo Rawson, en homenaje al ilustre médico que fuera Ministro del Interior del General Bartolomé Mitre.

LA ESCUELA QUIRÚRGICA DEL HOSPITAL RAWSON

La Escuela Quirúrgica del Hospital Rawson nace con el Dr Andrés Francisco Llobet (1861-1907) cirujano de extraordinarias dotes quirúrgicas que añadió a ellas su gran inclinación por la enseñanza, lo que le valió ser designado en 1887 Profesor Libre de Clínica Quirúrgica, cuando solo contaba con 26 años. Llobet se había graduado solo dos años

antes, tratando su tesis de doctorado sobre "Localizaciones cerebrales". En 1887 fue nombrado también Jefe de la Sala de Cirugía del recientemente creado Hospital Mixto.

Desarrolló su intensa actividad educativa prestando especial atención a lo que considero como pilares de la cirugía: Anatomía, Técnica e Instrumental Quirúrgica. En la faz asistencial fueron sus principios: la antisepsia, la preparación adecuada de los pacientes, el manejo del material e instrumentos y el reglamento para el uso de la Sala de Operaciones. Viaja a Europa en 1889 y a su regreso, un año después, lanza junto con Juan B. Justo y Alejandro Castro la revolucionaria Cirugía Aséptica. Fue un autodidacta por antonomasia que inició en nuestro medio la cirugía de la hidatidosis, la de la tuberculosis osteoarticular, la del tórax abierto, la del bazo y la neurocirugía entre otras, destacándose además en las resecciones intestinales y gástricas por cáncer.

Injustamente postergado en dos oportunidades por la Facultad de medicina, decidió encarar la realización de lecciones libres de Clínica Quirúrgica independientes de la misma, en la que se llamó luego la "Escuela del Rawson" (año 1896). La muerte de Llobet en 1907, cuando sólo contaba con 46 años, dejó tempranamente acéfala a la Escuela hasta el advenimiento de un joven médico que con sólo dos años de graduado fue designado Jefe de la Sala 11 de Cirugía del Hospital Guillermo Rawson.

David Feliciano Prando (1867-1949) provenía del Hospital de Clínicas donde había concurrido durante tres años como practicante al Servicio del ilustre Ignacio Pirovano. Era, además, asistente asiduo a los cursos y demostraciones quirúrgicas vespertinas de Llobet en el Hospital Rawson. Prando no sólo continuó y engrandeció la obra de su antecesor sino también fue su difusor reconociéndolo como "el verdadero renovador de la cirugía argentina". Permaneció por más de 30 años al frente de su servicio, lapso en el que desarrolló una intensa y fructífera actividad quirúrgica. Fue el iniciador de la cirugía abdominal minuciosa y si bien careció de la fervorosa inquietud de Llobet, su actividad médica se destacó esencialmente por la prudencia en cada una de sus operaciones. Educador nato, con sólidos conocimientos, amplia experiencia rígida moral y respeto; enseñó clínica quirúrgica en el quirófano y al lado de la cama del enfermo. Formó además una pléyade de cirujanos jóvenes que luego, dispersos, descollaron en otros ambientes quirúrgicos: Oscar Copello, Rodolfo Pasmán, Marcelo Vernengo y Federico Christmann, entre otros.

La obra de David Feliciano Prando culmina en 1927 con el advenimiento del que fuera luego llamado "Maestro de la Cirugía Técnica" y "artífice renacentista de la cirugía" como lo definiera el notable cirujano de Rosario Artemio Zeno.

Enrique Finochietto (1881-1948). Su fecunda labor asistencial y docente, ya esbozada años antes tuvo ritmo y regularidad a partir de 1927 los días viernes en su Servicio. Partidario de la enseñanza coloquial, educó, como Prando, junto al enfermo y en la mesa de operaciones, siempre con practicidad, brevedad y precisión. Los "viernes de Enrique Finochietto" fueron sin duda alguna los antecesores de lo que vendría luego de la mano de otro grande: Ricardo Finochietto.

Enrique Finochietto graduado en 1904 en una de las más brillantes promociones de cirujanos argentinos integrada por: Pedro Chutro, Salvador Marino Roberto Solé y Armando Marotta, entre otros, accedió en poco tiempo al cargo de

Médico Interno Ad Honorem del Hospital Guillermo Rawson. En 1906 viaja a Europa regresando tres años después y trayendo consigo la perfección de la cirugía austro-alemana de la época. Ingresa al Servicio de Prando. En 1913 es designado Jefe de Cirugía de la Sala VI del Hospital Rawson, pasando luego por las Salas VIII y XIV sucesivamente para recalar en 1926 en el Pabellón 9, obra cumbre de su ingenio y practicidad, su política de perfeccionamiento técnico quirúrgico se evidenció, al decir de Oscar Vaccarezza: "en cuatro frentes de acción: normalización del maniobrar del cirujano, disposición del instrumental adecuado, colaboración eficaz de los recursos auxiliares, y comodidad ambiental." Llevaron su sello un sinnúmero de discípulos que se formaron durante su brillante trayectoria de 35 años de perfeccionamiento técnico: Santiago Chouhy, Augusto Covaro, Alfredo Llambías, Oscar A Vaccarezza, Raúl y Roberto Dellepiane Rawson, Isidro Castillo Odena, Jorge Viaggio, Raúl Vaccarezza, Miguel Elízalde, Ernesto y Ciro Salas, José Guidobono y Estanislao Llesma Uranga, por nombrar algunos pocos. Coincidentemente con el advenimiento y desarrollo de su hermano Ricardo, se produce el 17 de febrero de 1948 el fallecimiento del Dr Enrique Finochietto.

Ricardo Finochietto (1888-1962). Graduado en 1912 ingresa al Servicio del Dr Arturo Medina en el Hospital Rawson. Dos años más tarde se une a su hermano Enrique en la Sala 8, pasando luego a la Sala 14, estableciéndose junto por último en el Pabellón 9. Ricardo Finocchietto, como lo había hecho su hermano y maestro, también educó en el quirófano y al lado del enfermo. Estricto y exigente dedicó todos sus esfuerzos a los médicos jóvenes con vocación hacia la cirugía. Impuso disciplina, severas reglas, asistencia, estudio y dedicación. Entregó a cambio toda su pasión por guiar y enseñar. En el año 1931 gana la Jefatura de Cirugía en el Hospital Alvear y allí se traslada con 7 médicos jóvenes a los que forma a su imagen y semejanza. Tras dos años de labor retorna al Rawson para ocupar la Jefatura de la Sala 6 donde se suman nuevos colaboradores. En 1937 Ricardo Finochietto viaja a Estados Unidos con el fin de visitar las clínicas quirúrgicas del Este, en especial la Clínica Lahey. Frank Lahey fue un maestro por el que Finochietto profesó particular admiración. Su sistema de enseñanza abierta y objetiva inspiraron al Maestro quien ya en su viaje de regreso a la Argentina le escribe a uno de sus colaboradores más estrechos, el Dr Néstor Turco, comentándole sus proyectos y pidiéndole que se comenzara a preparar el material indispensable para la enseñanza. Se había dado el primer paso para la creación de la Escuela Quirúrgica para Graduados.

SESIONES QUIRÚRGICAS PARA GRADUADOS El 9 de mayo de 1938 se realiza la Primera Sesión Quirúrgica para Graduados y a partir de allí semanalmente todos los miércoles toman ritmo creciente con concurrencia en aumento y gran repercusión en el Buenos Aires quirúrgico de entonces. Las sesiones quirúrgicas constaban de intervenciones programadas, presentaciones de casos, lecciones prácticas de Patología, Clínica Quirúrgica y Radiología Aplicada, Presentación de Instrumental, y como complemento, Cirugía en animales por la noche. El objetivo de las sesiones quirúrgicas, tal como el Dr Ricardo Finochietto lo comunicara al entonces Director del Hospital Rawson, era "exponer sucintamente algunas cosas, enseñar su terapéutica y demostrar resultados obtenidos en enfermos similares". Este fue, indudablemente, el origen público de la Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados. A posteriori se agregaron a las

sesiones quirúrgicas las "sesiones conjuntas" de los Servicios de Enrique y Ricardo Finochietto, las que se efectuaban mensualmente, como así también las reuniones de los días sábados por la mañana denominadas "sabatinas", Ateneos Clínicos quirúrgicos, donde se discutían diagnósticos, conductas y resultados quirúrgicos. El reconocimiento oficial de la Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados se produjo en el año 1949. Por Decreto-Ordenanza 1647 del 18/2/49 (Boletín Municipal 8512) se crea la E.Q.M.G. Parte del Decreto afirma "autorizase oficialmente el funcionamiento en el Servicio de Cirugía General y Neurológica Pabellón 2 Sala 6 del Hospital Rawson, del que es titular el Profesor Ricardo Finochietto, de una Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados a cuyo cargo estarán las aludidas Sesiones Quirúrgicas para Graduados que se realizan en la actualidad bajo la dirección del mencionado Jefe de Servicio a quien se designa, con carácter honorario, Director de dicha Escuela. Poco más de un año después, el 26-6-50, por Decreto 14.575 (B.M.8924) se establece la Reglamentación de la E.Q.M.G. En ella se trata la Dirección, los Profesores y los Cursos de las distintas especialidades quirúrgicas, Radiología, Anestesiología y Enfermería; se reglamenta también el régimen de enseñanza.

CURSO DE CIRUGÍA BÁSICA PARA GRADUADOS. El primer día hábil de mayo de 1953 se puso en marcha una de las obras cumbres de la Escuela Quirúrgica de Ricardo Finochietto, el Curso de Cirugía Básica. Fue concebido a instancia de los médicos que acompañaban al Maestro, quienes en la Nochebuena de 1952 le propusieron su creación, idea que fue apoyada calurosamente por el Dr Ricardo que rápidamente vislumbró la trascendencia del proyecto.

En los primeros tiempos la duración del Curso fue de un año, siendo posteriormente prolongada a dos. El ingreso constaba de una prueba de admisión sobre temas de Cirugía, Medicina General y de libre elección. Los médicos cursistas rotaban por los distintos sectores de la Escuela, durante cuatro meses, siendo calificados al terminar cada período. Además de las rotaciones por las diferentes especialidades se desarrollaban otras actividades tales como: asistencia a los cursos de actualización, sesiones quirúrgicas en animales, clases de técnica operatoria, demostraciones anatómicas en cadáveres y concurrencia al Ateneo de los días sábados "sabatina". El curso de la E.Q.M.G. basó su accionar en los pilares señalados por su creador: Estudio, Concurrencia, Puntualidad, Trabajo y Dedicación. Se agregaron como complemento el estudio de idiomas, los resúmenes de trabajos, el archivo, los cuadernos de técnicas, la dirección del quirófano y las visitas a otros servicios calificados.

EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA QUIRÚRGICA MUNICIPAL

para GRADUADOS. DIRECTORES.

La Escuela fue ampliada en 1956, cuando por Decreto 5760 del 28-5-56 se dispuso la anexión de la Sala 5 de Cirugía a la primitiva sede. En diciembre de 1961 por ordenanza 18.614 se decidió su mejoría edilicia dotándosela de nuevos elementos y actualizando las disposiciones que la regían hasta entonces. El Director de la Escuela quirúrgica sería a partir de ese momento el Jefe del Servicio de Cirugía General Salas 5 y 6 asistido por un Consejo Técnico Administrativo

integrado por cinco Jefes de Departamento. Considera dicho Decreto, además, la realización de cursos destinados a la formación de personal auxiliar (enfermeras e instrumentadoras). El 21 de abril de 1972 por Ordenanza 26611, con motivo de cumplirse 10 años de la desaparición de su creador, la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires impone el nombre de Ricardo Finochietto a la E.Q.M.G del Hospital Rawson. Tres años después, el 8 de abril de 1975 por Ordenanza-Decreto 1757 se produce una ampliación del área en que la Escuela ejercía sus funciones, integrando a la misma las Salas 15, 20, 21 y las dependencias quirúrgicas del Pabellón Olivera.

Considera además que el homenaje debe extenderse a su hermano predecesor por lo que resuelve imponerle el nombre de Enrique y Ricardo Finochietto.

A mediados de 1978, la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires decide cerrar definitivamente el HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR GUILLERMO RAWSON. Una historia de más de cien años quedaba atrás.

Luego del cierre del hospital la E.Q.M.G. traslada su sede al Hospital Argerich con la dirección del Dr Delfín Vilanova. El 26 de abril de 1984 tras el retiro de éste, la Escuela cambia nuevamente el lugar de establecimiento. Por medio de agregados a la primitiva Ordenanza N°18614 (Boletín Municipal 11.761) y con la firma de los Dres Saguier y Puga se resuelve su traslado a la División A de Cirugía Sala 7 del Hospital José María Ramos Mejía bajo la dirección del Prof Dr Roberto A Garriz, por entonces Jefe de la División Cirugía de dicho Hospital. Decidió, además, el citado Decreto levantar la cesantía post mortem que pesaba sobre el Dr Ricardo Finochietto desde 1956. Actualmente y con las restricciones originadas por el paso del tiempo y los cambios frecuentes en las políticas de la salud, continúa funcionando en la Sala 7 del Hospital Ramos Mejía.

Directores de la Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados. El primer Director de la Escuela fue el Dr Ricardo Finochietto desde el año de su oficialización en 1949 hasta 1956 fecha en que fue declarado cesante por la llamada Revolución Libertadora del año 1955. Separado del Hospital Rawson, el Maestro inició entonces el Curso de Cirugía Básica para Graduados en la Biblioteca del Ateneo Iberoamericano (Lima casi esquina Belgrano) y en el Sanatorio Podestá (Uruguay y Viamonte). Siguió al Dr Ricardo Finochietto, el Dr Atilio Lasala, que fue Director Interino desde 1956 hasta 1960, fecha en que se hace cargo de la Escuela el Profesor Dr José A Caeiro, quien fallece en marzo de 1961, siendo nombrado en su reemplazo el Dr Néstor Turco. En 1963 accede a la Dirección de la Escuela Quirúrgica el Prof. Dr Carlos P De Nicola, quien ocupa el cargo hasta su retiro en 1966, y tras un corto interinato del Dr Miguel A Rizzo, el 5 de julio de 1967 se hace cargo nuevamente de la Dirección el Dr Néstor Turco, quien rige sus destinos hasta 1971. En el mes de Octubre de 1972, accede a la Dirección el Dr Delfín L Vilanova, que se desempeña como Interino hasta 1978, siendo designado en 1979 Director Titular, con la sede de la Escuela en el Hospital Argerich. Ejerce el cargo hasta fines de 1983, año de su retiro. A partir del año 1984, ya con la Escuela en su nuevo establecimiento en el Hospital José María Ramos Mejía, es nombrado Director el Profesor Dr Roberto A Garriz

Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados. Sus médicos. Sería injusto no incluir en esta reseña a los médicos que actuaron en ella. Aún a riesgo de olvidar algunos, es preciso citar a quienes fueron guía de las futuras generaciones de cirujanos: Rodolfo Ferré, Néstor Turco, Hernán Aguilar, Germán H Dickmann, Rector Marino, Diego E Zavaleta, Abrabam Halperín, Santos Luchetti, Atilio Lasala, Horacio Resano, Alfonso Albanese, Eduardo Ayas, Ricardo Almasque Dedeu, David Azulay, Jose Calzaretto, José A. Cerisola, Pedro Esperne, Leoncio Fernández, Roberto Garriz, José Yassle, Carlos Linares, Alberto Nunziata, Vicente Pataro, Samuel Rascovan, Julio V Uriburu, Manuel J Vázquez, Andrés Veppo, Delfín L. Vilanova, José Yoel y Eduardo Zancolli.

Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados. Escuela de Enfermeras e Instrumentadoras. Fueron dos pilares importantes en la estructura de la Escuela. Ambas contribuyeron al funcionamiento del servicio entregando siempre personal auxiliar numeroso y eficiente. En la enseñanza colaboraron casi todos los médicos estables de la Escuela, dirigidos alternativamente por los Dres Yoel, Vilanova y Azulay.

Las enfermeras e instrumentadoras del Hospital Rawson llevaron siempre el sello de su procedencia, la excelencia de su formación y el orgullo de pertenecer a esta única Escuela Quirúrgica Argentina.

BIBLIOGRAFÍA

1. **FERNANDEZ LL; FINOCHIETTO Enrique:** La creación de un estilo. Prensa Méd.Argent., 68:820,1981.
2. **FINOCHIETTO R:** Carta a un joven cirujano. Orientación Médica. 1:384, 1960.
3. **LAURENCE A E:** Grandes figuras de la cirugía argentina. Rev. Argent.Cirug. 52:324,1987.
4. **LLAMBIAS A:** Enrique Finochietto y el Pabellón 9. Prensa Méd.Argent. 68.:833,1981.
5. **MARINO H:** Enrique Finochietto. El Maestro y Jefe de la Escuela. Prensa Méd.Argent. 69:24, 1982.
6. **PATARO V:** La Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados del Hospital Rawson. Prensa Méd.Argent. 67:388,1980.
7. **PATARO V:** La técnica quirúrgica de Enrique Finochietto a través de Ricardo Finochietto. Prensa Méd. 70:481r 1983.
8. **PEREZ DA; VAZQUEZ M:** Ricardo Finochietto. Su escuela. El Hospital Rawson. Prensa Méd.Argent. 76:3,1989.
9. **RABINOVICH M:** Ricardo Finochietto. La Escuela Quirúrgica: Prensa Méd.Argent. 63:713,1986.
10. **URIBURU JV:** Enrique Finochietto. Pequeña biografía de un gran hombre. Prensa Med.Argent. 69:15,1982.
11. **URIBURU JV:** Una escuela y dos maestros. Rev.Argent. Cirg. 50:166,1986.
12. **VACCAREZZA OA:** 400 años de cirugía en Buenos Aires.Rev.Argent. Cirug. 40:120, 1981.
13. **VACCAREZZA Oscar A:** La Escuela Quirúrgica del Hospital Rawson. Rev.Argent.Cirug. 37:126,1979.
14. **ZAVALETA DE:** Enrique Finochietto. El Cirujano. Prensa Méd.Argent. 69:21,1982.