



**ESCUELA DE GRADUADOS
ASOCIACIÓN MÉDICA ARGENTINA**

**La Medicina Narrativa y sus aportes a las
prácticas en salud
2da Edición 2022**

egama-semipresencial@ama-med.org.ar

Av. Santa Fe 1171 - C1059ABF - Buenos Aires Argentina

www.ama-med.org.ar





Programa de Curso

La Medicina Narrativa

Titulo Extendido

La Medicina Narrativa y sus aportes a las prácticas en salud-
2da edición 2022

ACERCA DEL CURSO

La Medicina Narrativa, es un nuevo enfoque que viene desarrollándose en otros países desde la década del 80 del S XX y en Latinoamérica ya lleva al menos una década de experiencias en diferentes contextos de salud. La misma muestra que leer, ver películas, interpretar imágenes en grupo y en diálogo con colegas de la misma especialidad y de otras disciplinas, ayuda a comprender diferentes perspectivas, y poner en cuestión prejuicios, creencias y otros filtros de la percepción.

El repertorio de narrativas que trabajaremos en este curso y las actividades que se desarrollarán a partir de las mismas, ampliarán las posibilidades de seguir entrenando la escucha empática, la comprensión del otro y la observación a la hora de comunicar diagnósticos, tratamientos, acompañar padecimientos, resolver conflictos, compartir experiencias

“Este curso no se realiza dentro de las instalaciones de la AMA, por este motivo no se aplica ningún descuento a los socios

DÍAS Y HORARIOS

Fecha de inicio : **3/09/22**

Fecha de Fin: **10/12/22**

Clases Sincrónicas:

- Módulo 1: sábado 3/9
- Módulo 2: sábado 1/10
- Módulo 3: sábado 29/10
- Módulo 4: sábado 26/11
- Taller de integración:
sábado 10/12

Horario: 10 a 12

Apertura clases asincrónicas de
duración semanal: **Días Viernes**

DIRECTORA

Lic. Elizabeth Gothelf



Programa de Curso

Por otra parte, estimularemos la escritura autobiográfica y ficcional, ya que está probado que la relectura en privado y en público de textos surgidos a partir de situaciones traumáticas o resultados inesperados en la vida laboral cotidiana; es una herramienta que permite trabajar la creatividad, la empatía y el autocuidado, pilares fundamentales para el fortalecimiento de la identidad profesional, la propia salud y la mejora de las relaciones interpersonales entre colegas. Por esta razón entrenaremos la utilización de estos recursos.

Ofreceremos textos literarios de diferentes géneros (novelas, cuentos, poemas), narrativas audiovisuales y gráficas (comics), y experimentaremos cómo darles sentido en relación con las prácticas profesionales de quienes participen en este curso.

DESTINATARIOS

Profesionales del área de la salud: medicina, enfermería, psicología, fonoaudiología, kinesiología, nutrición, terapia ocupacional, trabajo social u otros profesionales que trabajen en espacios relacionados con la salud.

Estudiantes de los últimos dos años de carreras relacionadas con la salud

OBJETIVOS

- Ofrecer una introducción al universo de la Medicina Narrativa como recurso para enriquecer y humanizar la práctica profesional.
- Brindar herramientas creativas para afrontar los factores estresores de la práctica asistencial cotidiana, permitiendo construir mejores intervenciones en: La contención de pacientes en situaciones traumáticas, la comunicación eficaz de diagnósticos y tratamientos; el establecimiento de vínculos de cooperación y co –

CARGA HORARIA

40 Hs Totales

- 8 sincrónicas obligatorias (2 por unidad)
- 32 asincrónicas (8 por unidad)

REQUISITOS

- o Copia del Título de grado y/o constancia de alumno regular de últimos años de una carrera de salud
- o DNI



Programa de Curso

creación entre profesionales y sujetos que asisten a la consulta; el desarrollo de conversaciones interdisciplinarias.

- Utilizar las narrativas literarias en distintos formatos (Cuento, novela, Comic, films, poesía) para reflexionar sobre los contextos de las prácticas profesionales y sus dilemas.
- Facilitar una relación placentera con la lectura y la escritura creativa.

MODALIDAD DE CURSADA

El curso se desarrollará entre los meses de abril y agosto de 2022 y constará de 4 módulos. Cada módulo tendrá una duración de 4 semanas, que demandarán aprox. 10 horas de dedicación por parte de los participantes, en ese período.

Los módulos se desarrollarán a partir de las siguientes actividades:

Un taller sincrónico de 2 horas, en formato virtual interactivo (1er sábado de cada mes de 10:00 a 12:00 por videoconferencia)

Una presentación teórica en video y texto

Una consigna de lectura y escritura para desarrollar en forma asincrónica y compartir en un foro que se habilitará a tal fin.

PLAN DE ESTUDIO

Unidad 1: Relatos y salud: las narrativas que constituyen la identidad. Efectos de la palabra oral y la palabra escrita. Metáforas y sus efectos en la práctica. El desarrollo de la empatía narrativa.

CUERPO DOCENTE

- o Dr. Nicolás Cacchiarelli
- o Dra. Carmen De Cunto
- o Lic. Ignacio Usandivaras



Programa de Curso

Unidad 2: La literatura, el cine y el comic que hablan de salud y enfermedad. La perspectiva del relato. Impacto emocional y cognitivo. Valor de verdad, punto de vista y perspectiva: la historia siempre es contada por alguien con una mirada parcial.

Unidad 3: Relatos biográficos y autobiográficos. Modos de comprendernos e integrar persona y rol. La escritura, la lectura individual y compartida. Diarios de formación y biografías personales y profesionales como instrumentos de reflexión y autoformación. Historia clínica y relato biográfico: integrando la perspectiva subjetiva con los datos objetivos. La escritura: Integración entre informe técnico y relatoría.

Unidad 4: Competencias narrativas. La escucha empática y la pregunta adecuada para acceder a los mensajes implícitos. El mensaje: Palabra placebo, palabra "nocebo", palabra terapéutica.

EVALUACIÓN:

Para aprobar el curso se requerirá un 80% de cumplimiento de las actividades asincrónicas propuestas, la asistencia a un mínimo de 3 talleres sincrónicos, y una reflexión final breve

ARANCEL

- \$32000 (para residentes de Argentina) o 4 cuotas de \$8000
- \$37.000 (para exterior del país)
- Descuento del -20% en
1 pago. Socios AMA, -25%



BIBLIOGRAFÍA

Nota: La bibliografía es indicativa. La misma será modificada en función de los intereses de lxs participantes. También se agregarán obras y textos que lxs mismxs estudiantes propongan y se consideren pertinentes para el desarrollo de sus competencias narrativas.

Sobre temas generales respecto de las narrativas, la narración oral y las habilidades de comunicación

- Bodoc, Liliana (2009) “Los portavoces, verdad y belleza”, en XII encuentro Internacional de narración oral, cuenteros y cuentacuentos, Narradores sin fronteras.
- Bovo, Ana María (2002) “Narrar, oficio trémulo”; Editorial Atuel, Buenos Aires.
- Breithaupt, Fritz.(2011) Culturas de la empatía. Katz Editores.
- Bruner Jerome (1996) Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (2003) La fábrica de historias. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (1991) Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva; Alianza Editorial; España.

Sobre medicina narrativa

- Bordelois, I.: A la escucha del cuerpo: Puentes entre la salud y las palabras, Buenos Aires. Libros del Zorzal, 2009
- Carrió; Silvia, De Cunto Carmen L. , Cacchiarelli, Nicolás, Ceriani Cernadas, Clara , Catsicaris, Cristina. Usandivaras, Ignacio; “Medicina narrativa en Pediatría: relato de una experiencia” – disponible en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752008000200008
- CHIOZZA, Luis. ¿Por qué enfermamos? la historia que se oculta en el cuerpo. Bs. As. Alianza, 1986.
- Elizabeth E. Gothelf, Mercedes Carrasco, Mariel Sciolla, Paula A. Martín, “De paciente a futuro médico: escenas autobiográficas” Narrativas y formación



Programa de Curso

humanística en medicina; Revista Internacional de Humanidades Médicas, Volumen 2, Número 2, 2013, disponible en <https://journals.eagora.org/revMEDICA/article/view/1311/865>

- Maglio, Paco, La dignidad del otro (edición ampliada) Puentes entre la biología y la biografía, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2011
- Maglio, Paco; Los pacientes me enseñan Puentes entre el interrogatorio y el “escuchatorio”, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2011
- Marrero, M.; ¿Hasta dónde llega la Medicina Narrativa? –Posted on agosto 11, 2013 - <http://medicinacienciayarte.com/wp/blog/category/medicina-narrativa>
- Sayantani DasGupta, The art of medicine - Narrative humility, www.thelancet.com Vol 371 March 22, 2008 - <http://www.librosmaravillosos.com/mdenespanol/poesiaymedicina.html>
- TAJER, CARLOS. El corazón enfermo. Puentes entre las emociones y el infarto. Editorial El Zorzal, 2008.
- Tajer, Carlos; Alegría del corazón, <http://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoID=77054>
- Entrevista a la Dra. Rita Charon en Nueva York. Las historias que cuenta la medicina. Disponible en <https://es.scribd.com/document/58336293/entrevista-charon-1> (última consulta 3/9/2019)
- Tajer, Carlos, Metáforas para pensar la medicina - <https://www.sac.org.ar/wp-content/uploads/2014/04/2968.pdf> (última consulta 3/9/2019)
- Vídeo de interés «Un día en la vida del neurocirujano Henry Marsh.» <https://www.youtube.com/watch?v=iemljl87GQ>



CUENTOS, NOVELAS, POEMAS

- ALLENDE, I.; Paula, Editorial: DEBOLSILLO, 2004
- Andruetto , M T, La niña, el corazón y la casa. Penguin Random House Grupo Editorial Argentina, 2014
- Andruetto , M T, Veladuras, Norma, Bs As., 2010
- BERGER J, Un hombre afortunado, Alfaguara, Buenos Aires, 2018
- Berger, J., De A para X, Penguin Random House Grupo Editorial España, 2011
- Esther Cross et al; “Permiso para morir. Cuando el fin no encuentra su final” 1a ed. - Olivos : Marketing & Research, 2014.E-Book.
- Forn, J., María Domecq, Grupo Planeta - Argentina, 2018
- Gallardo, S, Enero, Fiordo, Buenos Aires 2018 (ed. original 1958)
- MARSH, H., Ante todo, no hagas daño, Ed. Salamandra, España, 2016
- Masin, C.; Geología, Caleta Olivia, 2018
- Olguín, S; EL COMIENZO DE TODO en “Historias prematuras” Autoría: José María Brindisi, Ana Cerri, Virginia Cosin, Betina González, Josefina Licitra, Ariel Magnus, Mateo Niro, Sergio Olguín y Patricia Suárez. Compilador: Juan Nadalini. Dirección editorial Zulma Ortiz, Especialista en Salud de UNICEF Argentina. Daniel Flichtentrei, Editor Responsable de IntraMed. Ricardo Mastandueno, Editor Responsable de IntraMed. Bs As, 2014
- PIÑEIRO, C., Elena sabe, ALFAGUARA, Buenos Aires, 2007
- Ponsowy, M, Okasan, Penguin Random House Grupo Editorial Argentina, 2019
- Shua, A. M.(compiladora) “Historias Médicas. ¿Qué me pasa doctor?”, Páginas de espuma, Madrid, 2001
- Smania, Estela; “La sacramento”, Comunicarte, Córdoba, Argentina, 2011



Programa de Curso

CERTIFICACIÓN

Escuela de Graduados de la Asociación Médica Argentina

“Inscripta con el N° 1 en el Registro Público de Centros de Investigación e Instituciones de Formación Profesional Superior del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (Resol. 389)”



CANALES DE PAGO

- A través de la intranet del socio de forma online con Tarjeta de Crédito o Débito <https://www.ama-med.org.ar/login>
- Pagomiscuentas a través de homebanking
- Cuponera rapipago
- TODO PAGO

METODOLOGÍA Y CAMPUS

Contamos con un formato que se adapta a las necesidades del Equipo de Salud. El curso ha desarrollado una modalidad mixta que complementa la tradicional cursada presencial con la online, logrando de esta manera reducir la carga horaria en el aula para dar espacio a la flexibilidad que otorga la educación virtual. A través del CAMPUS de la Asociación Médica Argentina el alumno dispondrá de un aula de trabajo en grupo en conjunto con las videoconferencias en vivo.